

Mannisen matkassa!!



Kuvat:

Edelfelt, Albert: Omakuva 1600-luvun asussa (1889), Kansallisgalleria/Ateneumin taidemuseo. Kuva: Kansallisgalleria / Jenni Nurminen
Ateneum Art Museum: Hannu Pakarinen

KE 10.5.2023 ATENEUM - ALBERT EDELFEIT

Tervetuloa Mannisen matkassa taidematkalle Helsinkiin !

Sosiaalisesti lahjakas Albert Edelfelt (1854–1905) puhui useita kieliä. Edelfelt matkusteli useissa Euroopan ja Pohjoismaissa sekä asui suuren osan elämästään Pariisissa. Ranskassa hän tutustui moniin aikansa johtaviin taiteilijoihin, kulttuuri- ja tiede-elämän merkkihenkilöihin sekä taiteen keräilijöihin ja taidekauppiaisiin.

Edelfeltiä on tutkittu runsaasti, mikä kertoo hänen keskeisestä asemastaan Suomen taiteen historiassa. Ennen Ateneumia taiteilijan vientinäyttely on ollut esillä Petit Palais'ssa Pariisissa ja Göteborgin taidemuseossa.

Erinomaisesti menestyneet vientinäyttelyt ovat tuottaneet paljon lisätutkimusta ja -tietoa Edelfeltin elämästä ja taiteesta. Näyttely sekä sen yhteydessä julkaistava katalogi tarjoavatkin aivan uusia näkökulmia taiteilijan elämään.

Lähdemme matkaan aamulla Pohjois-Pirkanmaan/Tampereen seudulta kohti Helsinkiä. Matkalla pidämme tauon. Perillä Ateneumissa olemme noin klo 11:00. Tutustumme Albert Edelfelt -näyttelyyn noin 30 min johdannon kautta. Johdannon jälkeen omatoimista aikaa tutustua Edelfelt -näyttelyyn sekä 2. kerroksen perusnäyttelyyn. Lounaan voi omatoimisesti nauttia Ateneumin Bistro kahvila-ravintolassa tai lähellä olevissa ravintoloissa. Paluumatkalle Ateneumista lähdemme klo 15:00.

Matkan hinta/henkilö: 69 €, Museokortilla 55 € (muista ottaa museokortti matkalle mukaan !)

Hinta sisältää:

- bussikuljetuksen
- pääsymaksun ja johdannon Edelfelt -näyttelyyn Ateneumissa

Aikataulu keskiviikkona 10.5.2023

klo 06:15 Ruovesi, Mannisen tallit Joensuuntie 5
klo 06:20 Ruovesi, linja-autoasema
klo 06:50 Vilppula, kunnantalon piha
klo 07:00 Mänttä, linja-autoasema
klo 07:45 Orivesi, linja-autoasema, tilausajolaituri
klo 08:30 Tampere, Vuolteenkatu Ratinan puoleinen pysäkki nro 0120

Peruutusehdot: Matkan peruessaan asiakas on oikeutettu maksun palautukseen vähennettynä matkanjärjestäjälle aiheutuneilla todellisilla kustannuksilla. Matkan perumisesta on ilmoitettava viipymättä Bussi-Mannisen toimistolle. Tällä matkalla noudatamme Bussi-Manninen Oy:n erityisehtoja. Suosittelemme matkavakuutusta kaikille matkoille.

Hyvää matkaa !

Joensuuntie 5, 34600 RUOVESI
Y-tunnus 0698231-6

Bussi-Manninen Oy
puh. (03) 486 4700, 486 4701
myynti@bussi-manninen.fi
www.bussi-manninen.fi

KuVi 4707/01MjMv
SMAL 28396

Tervetuloa Ateneumiin, Suomen taiteen kotiin. Haluamme, että vierailusi sekä innostaa että rentouttaa. Näillä muutamalla vinkillä se onnistuu.

Täytyykö takki jättää naulakkoon?

Märät takit täytyy jättää naulakkoon, muut takit saa pitää mukana. Museossa on maksuton vartioitu naulakko, itsepalvelunaulakko ja lukittavia kaappeja.

Pääseekö Ateneumiin lastenvaunuilla?

Ateneumin jokaiseen kerrokseen pääsee lastenvaunuilla esteettömästi. Esteetön sisäänkäynti rakennukseen löytyy Ateneuminkujan puolelta. Voit myös jättää lastenvaunut parkkiin pääportaikon takana sijaitsevan naulakon viereen. Pientä lasta voi kantaa myös kantorepussa tai -liinassa etupuolella.

Miksi reppuja tai isoja kasseja ei saa viedä näyttelyyn?

Tehtävämme on varmistaa, että taideteokset säilyvät vahingoittumattomina. Kulkiessasi näyttelyssä reppu tai iso kassi saattaa vahingossa osua taideteoksiin. Taidetta on myös mukavampi katsoa ilman painavaa laukkuja. Suurin sallittu laukkukoko meillä on A4. Voit halutessasi lainata naulakosta pienen kassin vierailun ajaksi.

Täytyykö museossa olla hiljaa?

Anna teostemme puhua. Parhaiten kuulet ne rauhallisessa ympäristössä, jossa kunnioitamme jokaisen museokokemusta. Puhe ja nauru kuuluvat tietenkin museoon, mutta käythän pitkät puhelinkeskustelut vaikkapa portaikon levähdyspaikoilla.

Miksi museossa ei saa juosta?

Jotta vahinkoja ei varmasti sattuisi, museossa ei saa juosta. Ethän myöskään kannata lasta reppuselässä tai olkapäilläsi näyttelysaleissa.

Saako kävelykepin, kävelysauvojen tai nastakenkien kanssa mennä näyttelyyn?

Jätä nastakengät naulakkoon ja suojaa kävelykeppiä tai -sauvojen piikit kumipäillä, jotta vanhat puulattiamme eivät naarmuuntuisi. Narikasta saat tarvittaessa lainaksi mukavat huopatossut vierailun ajaksi.

Missä saa juoda ja syödä omia eväitä?

Näyttelysaleissa ei saa juoda tai syödä sen vuoksi, että teokset säilyisivät vahingoittumattomina. **Jätähän vesipullon ja muut eväät naulakkoon.** Henkilökunta neuvoo sopivan paikan eväiden syömiselle.

Miksi taideteoksiin ei saa koskea?

Taideteokset ovat herkkiä ja korvaamattoman arvokkaita. Monet kosketuksen aiheuttamat vauriot näkyvät vasta pitkän ajan kuluessa. Pidäthän vähintään käsivarren mitan verran etäisyyttä taideteoksiin, vitriineihin ja seiniin.

Miksi näyttelysaleissa on hämärä valaistus?

Monet taideteoksistamme ovat herkkiä valolle. Esimerkiksi paperipohjaiset teokset ovat niin arkoja, että niitä pidetään esillä näyttelyissä vain kolmen kuukauden ajan kerrallaan. Nauti seesteisestä tunnelmasta ja jätä arkihuolet hetkeksi tauolle – nyt katsot maailmaa taiteen kautta.